

# **LA MEMORIA DEL DOLOR. LA MEMORIA DEL COLOR.**

Retrospectiva - Jesús Mecho





Era la Luna, si era la Luna  
El Cielo se iluminaba, si era la Luna  
Sintiendo el escalofrío vital  
de la próxima mañana  
Tal vez era una luz, ó, era la Luna

Poema de "Cielo" (2000)

A handwritten signature in black ink, reading "Luis Meco". The script is fluid and cursive, with a long, sweeping tail on the final letter.



Serie: Placeres Desconocidos



Título: Revelación

Año: 2010

Técnica: Couture (tela arrugada)

Soporte: Tablero

Medidas: 122 x 122 cm

Serie: Placeres Desconocidos



Título: Caos

Año: 2010

Técnica: Couture (tela arrugada)

Soporte: Tablero

Medidas: 122 x 122 cm



Serie: Placeres Desconocidos



Título: Pasión

Año: 2010

Técnica: Couthe (tela arrugada)

Soporte: Tablero

Medidas: 90 x 90 cm

Serie: Placeres Desconocidos



Título: Deseo

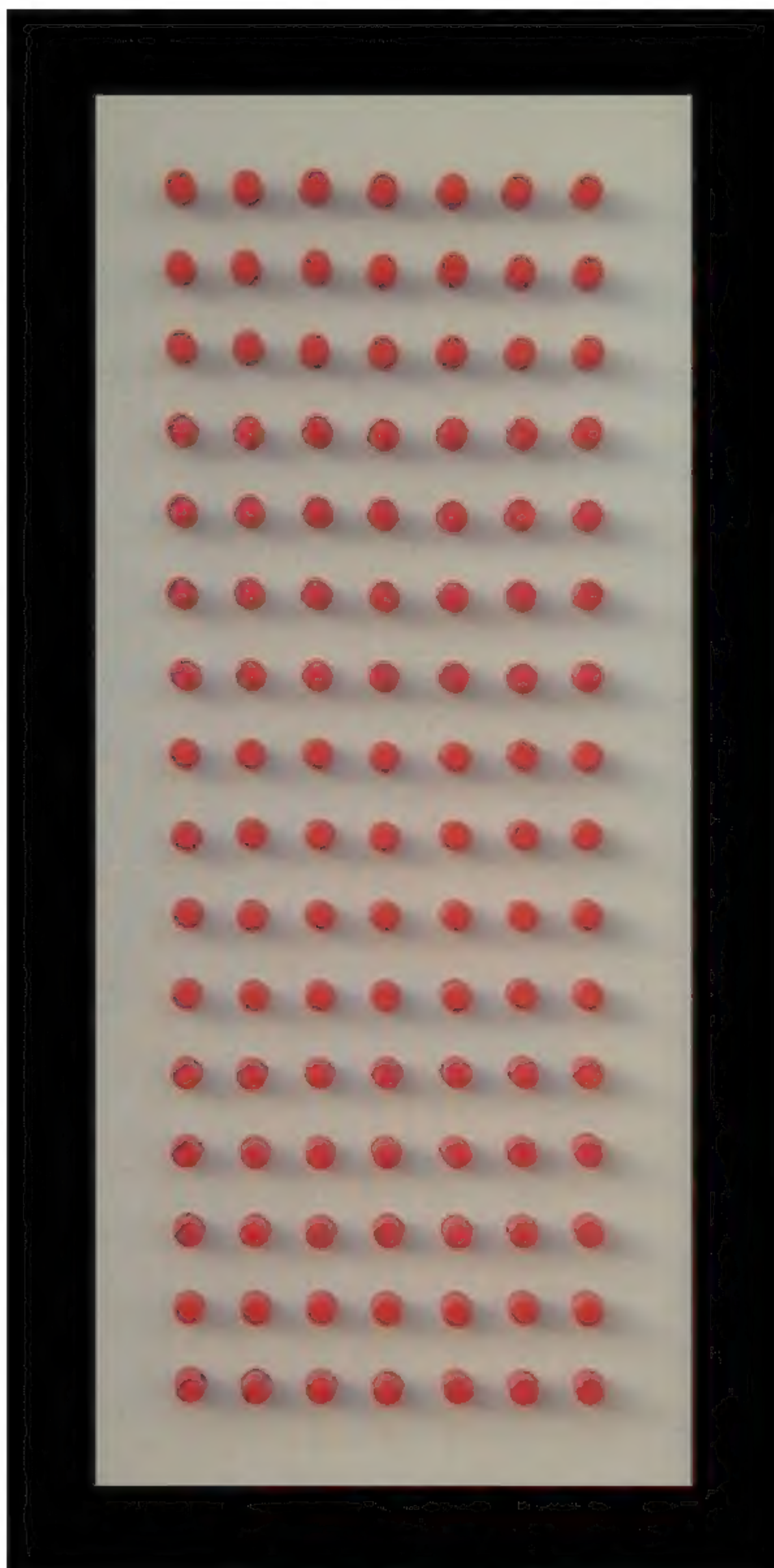
Año: 2010

Técnica: Couthe (tela arrugada)

Soporte: Tablero

Medidas: 90 x 90 cm





Técnica: Ensamblaje  
Soporte: Tablero arpillado  
Medidas: 122 x 60 cm





Técnica: Ensamblaje  
Soporte: Tablero arpillado  
Medidas: 122 x 60 cm

Serie: Japón



Título: Ola. Kanagawa (2011)

Técnica: Relieve Mixta (cartón contracolado y pasta de papel)





Soporte: Tablero (arpillera y gamuza)  
Medidas: 83 x 125 cm





Técnica: Collage Mixta  
Imprimación: Papel de Seda

Soporte: Tablero arpillado  
Medidas: 124 x 94 cm



Técnica: Collage Mixta  
Imprimación: Papel de Seda

Soporte: Tablero arpillado  
Medidas: 124 x 94 cm



Técnica: Óleo  
Soporte: Tablero  
Medidas: 124 x 94 cm





Técnica: Collage relieve (madera, terciopelo, cartulina, etc)

Soporte: Tablero

Medidas: 124 x 94 cm



Técnica: Óleo  
Soporte: Tablero  
Medidas: 154 x 124 cm



Técnica: Óleo Imprimación: Papel de seda

Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado

Medidas: 124 x 94 cm





Técnica: Óleo

Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado

Medidas: 124 x 94 cm



Técnica: Óleo Imprimación: Papel de seda

Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado

Medidas: 124 x 94 cm



Técnica: Óleo

Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado

Medidas: 132 x 112 cm



Serie: Homenajes

Título: Homenaje a Mariana Pineda (2014)



Técnica: Ensamblaje  
Soporte: Tablero arpillado  
Medidas: 122 x 60 cm

Serie: China



Título: El Nuevo Orden (2019)  
Técnica: Óleo



Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero  
Medidas: 100 x 124 cm



Serie: Desnudos



Título: Olga (2013)  
Técnica: Óleo



Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero  
Medidas: 94 x 124 cm



Técnica: Grafito

Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero

Medidas: 147.5 x 124 cm





Técnica: Grafito  
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero  
Medidas: 147.5 x 124 cm



Título: Esperando a Mamá -Londres 1940- (2016)  
Técnica: Grafito



Soporte: Tablero  
Medidas: 124 x 154 cm



Serie: La Infancia Rota



Título: El Éxodo de los Peluches (Ucrania 2022)

Año: 2022

Técnica: Grafito

Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero

Medidas: 104 x 110 cm



Título: Cerca del Cielo (Gaza. Palestina 2023)

Año: 2023

Técnica: Grafito

Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero

Medidas: 110 x 104 cm

Serie: La Infancia Rota



Título: Capitalismo: el Pecado Original (2017)  
Técnica: Grafito





Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero  
Medidas: 124 x 150.5 cm



Subtítulo: Llegando al Campo -Auschwitz 1944-  
Técnica: Grafito

Título: Amanecer Cenicienta



Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero  
Medidas: 96 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota

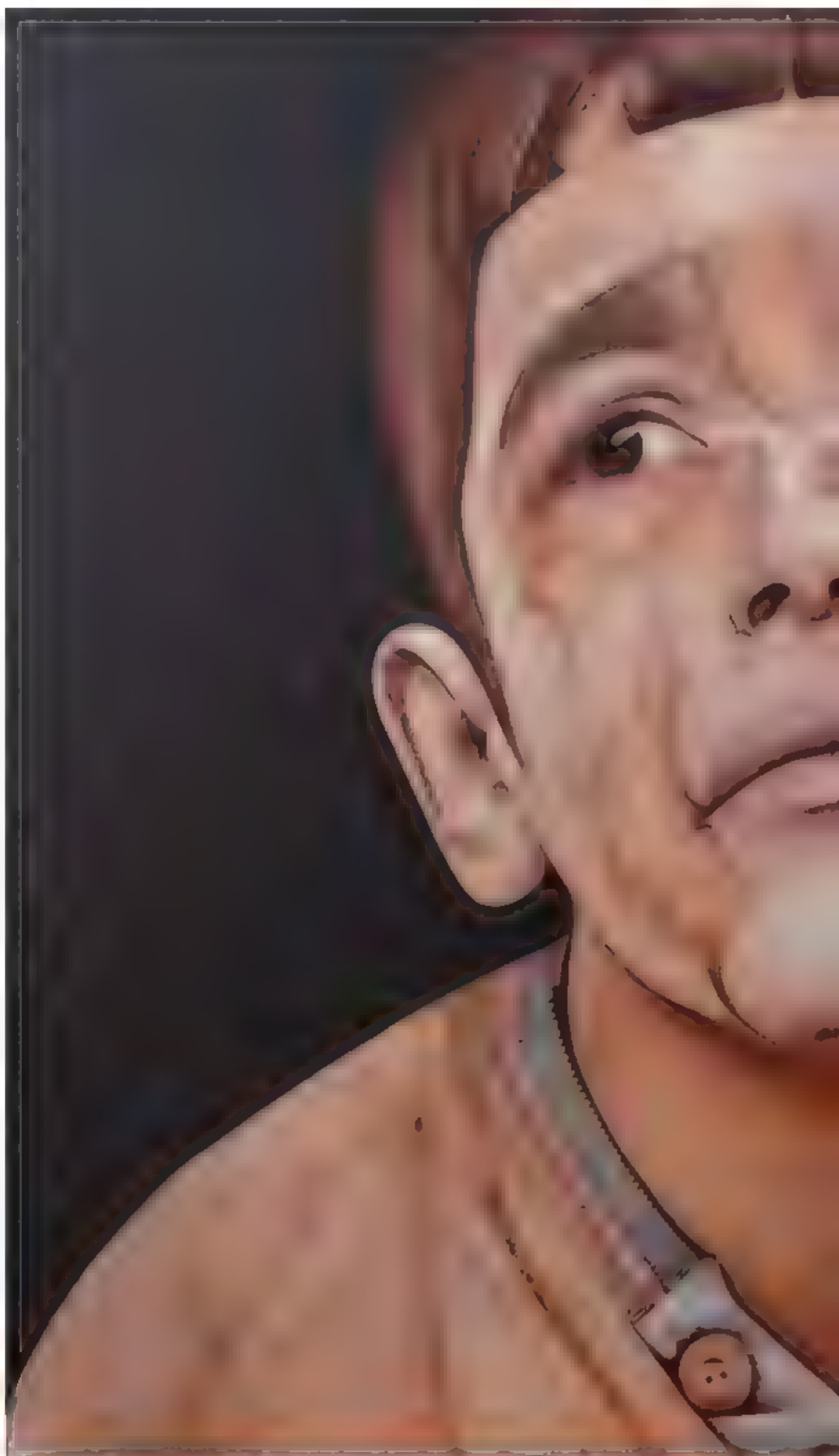


Título: En la Oscuridad -Sarajevo. Bosnia 1993- (2018)  
Técnica: Mixta (cinta de carrocer)





Soporte: Tablero  
Medidas: 96 x 121 cm



Título: En un Mundo Perfecto -Alepo 2017- (2017)  
Técnica: Óleo



Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero  
Medidas: 100 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota

Título: El Último Beso (Barcelona. septiembre 1938)



Año: 2020 (confinamiento)  
Técnica: Grafito

Soporte: Tablero  
Medidas: 147.5 x 124 cm







***"La verdadera religión es el Arte.  
Y Dios la Mujer."***

*Ross Maco*

